

Das Kurt Hessenberg-Jahr 2008: Gesamtprogramm

Sonntag, 31. 12. 2007, 17:00 Uhr
Offenbach, Johanneskirche:

Orgelvesper zum Jahresausklang

Orgelwerke von Komponisten des Jahrgangs 1908:
Hugo Distler, Kurt Hessenberg (Passacaglia op. 127 „Verleih und Frieden gnädiglich“) und Olivier Messiaen
Pröpstin Gabriele Scherle, Ansprache
Jürgen Blume, Orgel

„An der Schwelle zum Jahr 2008 sind Orgelwerke von drei Komponisten zu hören, die vor 100 Jahren geboren wurden. Kurt Hessenberg, der Kompositionslehrer von Jürgen Blume, und Hugo Distler studierten in Leipzig. Während aber Hessenberg einen klangvollen, dichten polyphonen Satz pflegte, entwickelte Distler einen klanglich fragilen, besonders rhythmisch lebendigen Stil. Messiaen suchte mit der Erfindung eigener Tonskalen ungewöhnliche Farben in seiner Musik.“

Sonntag, 20. 1. 2008, 17:00 Uhr
Bonn-Holzlar, Ev. Kirche

Orgelkonzert

mit großen Orgelwerken von Johann Sebastian Bach,
Choralvorspielen von Helmut Walcha (1907-1991) und einer
Choralpartita von Kurt Hessenberg (1908-1987)

Orgel: Rosemarie Roeder

Sonntag, 27. 1. 2008 17:00 Uhr
Darmstadt, Pauluskirche

Orgelkonzert "Geboren 1908"

Olivier Messiaen (1908-1992): DIPTYQUE (1930) - Essai sur la vie terrestre et l'éternité bienheureuse, Hugo Distler (1908-1942): aus: Kleine Orgelchoralbearbeitungen Opus 8 Nr. 3 (1938): Vorspiel und Satz "WIE SCHÖN LEUCHTET DER MORGENSTERN", Kurt Hessenberg (1908-1994): TRIO-SONATE in B Opus 56 (1951), Hugo Distler: aus: Kleine Orgelchoralbearbeitungen

Opus 8 Nr. 3, (1938): Partita (Choral, Bicinium, Pastorale) und Satz "CHRIST, DER DU BIST DER HELLE TAG", Olivier Messiaen: LIVRE D'ORGUE (1951), Ausgewählte Stücke: Pièce en Trio (Les Mains de l'Abîme, Chants d'Oiseaux, Les Yeux dans les Roues), Kurt Henssenberg: Fantasia über „Sonne der Gerechtigkeit“ op. 66

An der Orgel: Wolfgang Kleber

Samstag, 2. 2. 2008 - 20:00 Uhr
Bad Vilbel-Dortelweil (Ev. Kirche)

Hessische Kantorei: Geistliche Abendmusik

Werke von Hieronymus Praetorius, Johann H. Schein, Max Reger, Kurt Henssenberg u.a

Die Hessische Kantorei ist ein übergemeindlicher Chor der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau. Seine Mitglieder kommen aus dem gesamten Kirchengebiet. Der Chor hat es sich zur Aufgabe gestellt, in jedem Monat eine Geistliche Abendmusik an einem jeweils anderen Ort des Kirchengebietes zu veranstalten. Der Chor will für die Gemeinde und mit der Gemeinde singen.

Leitung: Prof. Dr. Christa Reich
Orgel: Wolfgang Kleber, Darmstadt

Samstag, 2. 2. 2008, 15:00 Uhr
Hannover, Stadtbibliothek am Aegi

Staatsoper Hannover zu Gast

Edgar Schäfer (Tenor) und Raimund Laufen (Klavier) musizieren die „Lieder eines Lumpen“ op. 62 nach Worten von Wilhelm Busch

Montag, 11. 2. 2008 und
Dienstag, 11. 3. 2008, jeweils 19:30 Uhr
Paderborn, Hoher Dom

Orgelkonzert mit Werken von Messiaen und Henssenberg

Gereon Krahforst interpretiert Werke von Olivier Messiaen und Kurt Henssenberg. Beide Komponisten würden in diesem Jahr ihren 100. Geburtstag feiern. Es erklingen „L'Ascension“, „Le Banquet céleste“, „Apparition de l'Eglise éternelle“, „Verset pour la fête de Dédicace“

und „Diptyque“ von Messiaen sowie von Hessenberg die Passacaglia „Verleih uns Frieden gnädiglich“ op. 127

Samstag, 16. 2. 2008, 18:00 Uhr
Mainz, Hoher Dom

Cantate Domino: Chormusik zur Fasten- und Passionszeit

Unter Leitung von Domkapellmeister Mathias Breitschaft und Domkantor Karsten Storck präsentieren der Mädchenchor am Dom und St. Quintin, die Domkantorei St. Martin und der Mainzer Domchor ein Programm zur Fasten- und Passionszeit, unter anderem mit der Dialog-Motette „Als Jesus von seiner Mutter ging“ von Kurt Hessenberg, der Choral-Motette „Aus tiefer Not“ von Felix Mendelssohn Bartholdy und der Papst-Motette „Tu es Petrus“ von Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Samstag, 23. 2. 2008, 18:00 Uhr
Ludwigsburg, Evangelische Kirche an Marktplatz

Stunde der Kirchenmusik „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“

a-cappella-Chormusik von Bruckner, Mendelssohn, Hessenberg, Poulenc
Orgelwerke zur Passionszeit

Ludwigsburger Motettenchor
Leitung: Stephan Leuthold

Samstag, 8. 3. 2008, 17:00,
Frankfurt a.M., Dreikönigskirche

Musikalische Vesper

Martin Hertel spielt an der Schuke-Orgel Werke von Jan P. Sweelinck, Paul Hindemith, Josquin des Prés sowie die Passacaglia "Verleih uns Frieden gnädiglich" op. 127 von Kurt Hessenberg.

Kurt Hessenberg war der Dreikönigskirche jahrzehntelang eng verbunden, der samstägliche Besuch der Vesper samstags um 17 Uhr zu Zeiten Helmut Walchas war Tradition.

Sonntag, 9. 3. 2008, 11:15 Uhr
Wiesbaden, Bach-Saal der Lutherkirche

Sonntags-Matinee

Eva-Maria Hodel und Klaus Uwe Ludwig spielen Klaviermusik zu vier Händen. Auf dem Programm stehen die "Petite Suite" von Claude Debussy, "Ma Mère l'Oye" von Maurice Ravel, der "Rosenkavalier-Walzer" von Richard Strauss und "Variationen über ein eigenes Kinderlied" von Kurt Henssenberg.

Sonntag, 9. 3. 2008, 17:00 Uhr
Frankfurt, Dreikönigskirche

Passionskonzert

Im Rahmen dieses Konzerts wird neben der großen Choralpassion, op. 7 von Hugo Distler und Pendereckis Agnus Dei (1981) für Chor a-cappella, Kurt Henssenbergs Choralpartita op.43, Nr. 2, "O Welt ich muss dich lassen" für Orgel aufgeführt. Die Ausführenden sind: Georg Poplutz, Tenor, Markus Flaig, Bass, der Kurt-Thomas-Kammerchor Frankfurt.

Leitung und Orgel: Andreas Köhs.

Sonntag, 16. 3. 2008, 17:00 Uhr
Alzey, Nikolaikirche

Orgelkonzert am Palmsonntag

Kantor Hartmut Müller spielt auf der großen Beckerath-Orgel Werke von Komponisten, deren Geburts- oder Todestag sich in diesem Jahr in besonderer Weise jährt: Sigfrid Karg-Elert (75. Todestag, Auszüge aus den "65 Choralimprovisationen für Orgel"), sowie Jacques Berthier (85. Geburtstag, fünf liturgische Stücke), sowie drei Komponisten, die in diesem Jahr 100 Jahre alt würden: Olivier Messiaen („Dieu parmis nous“ aus „La nativité du Seigneur“), Hugo Distler (Partita „Christ, der du bist der helle Tag“) und Kurt Henssenberg (Partita „Von Gott will ich nicht lassen“). Abgerundet wird das Programm mit der Dorischen Toccata und Fuge von Johann Sebastian Bach.

Sonntag, 16. 3. 2008, 18:00 Uhr
München, Christuskirche

Chorkonzert: geboren 1908

Konzert zum 100. Geburtstag von Kurt Hessenberg, Hugo Distler und Olivier Messiaen. Dargeboten werden von Distler die Motette „Fürwahr, er trug unsere Krankheit“, von Messiaen „O sacrum convivium“ und von Hessenberg „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“ sowie Werke von J.S. Bach und J. Chr. Bach.

Kammerchor der Christuskirche,
Leitung: KMD Roman Emilius

Samstag, 12. April 2008, 19:00 Uhr
Mainz, Kirche St. Bonifaz

Konzert zum Themenschwerpunkt Furcht, Angst und Streit

Kurt Hessenberg: „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“ op.37,1
Theodore Antoniou: „Verleih uns Frieden“
Arnold Schönberg: „Friede auf Erden“ op.13
Milko Kelemen: Hommage a Heinrich Schütz, Psalm 120
Felix Mendelssohn-Bartholdy: 3 Motetten op. 78: „Warum toben die Heiden“, „Richte mich, Gott“, „Mein Gott, warum hast du mich verlassen“

Der Mainzer Figuralchor, Mainzer Camerata Musicale
Leitung: Stefan Weiler
Eintritt: € 12,- (ermäßigt € 10,-)

Samstag, 26. April 2008, 18:00 Uhr, Eppendorf, St. Johannis
Sonntag, 27. April 2008, 15:00 Uhr, Bergedorf, St. Marien

Chorkonzert

H. Schütz: „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ (aus der Geistlichen Chormusik von 1648), Jacobus Gallus (Jakob Handl, 1550-1591): Pater Noster, H. Schütz: „Singet dem Herrn“, Ole Schmidt: Toccata No. 2 (auf Akkordeon), Georgius Bardos (1905-1991): „Eli, Eli“!, R. Mauersberger (1889-1971): „Wie liegt die Stadt so wüst“, Kurt Hessenberg (1908-1994): „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“, Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 876 (auf dem Akkordeon), Johann Ludwig

Bach (1677-1731): „Das ist meine Freude“, Johann Sebastian Bach (1685-1750): Motette „Fürchte dich nicht“

Es singt der Bergedorfer Kammerchor

Akkordeon: Claus Hutschenreuther

Leitung: Christoph Lutz

Dienstag, 29. 4. 2008, 19:30 Uhr

Weimar, Herz-Jesu-Kirche

Chorkonzert Diplomprüfung

H. Schütz: „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ (aus der Geistlichen Chormusik von 1648), Jacobus Gallus (Jakob Handl, 1550-1591): Pater Noster, H. Schütz: „Singet dem Herrn“, Ole Schmidt: Toccata No. 2 (auf Akkordeon), Georgius Bardos (1905-1991): „Eli, Eli“!, R. Mauersberger (1889-1971): „Wie liegt die Stadt so wüst“, Kurt Hessenberg (1908-1994): „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“, Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 876 (auf dem Akkordeon), Johann Ludwig Bach (1677-1731): „Das ist meine Freude“, Johann Sebastian Bach (1685-1750): Motette „Fürchte dich nicht“

Es singt der Kammerchor der Hochschule für Musik Franz List, Weimar

Akkordeon: Claus Hutschenreuther

Leitung: Christoph Lutz

Freitag, 2. 5. 2008, 19 Uhr

Stuttgart, Stiftskirche

Konzert der Wuppertaler Kurrende

Der Knabenchor singt unter Leitung von Martin Lehmann Werke von Hammerschmidt, Schütz, Hessenberg („Wie lieblich sind deine Wohnungen“), Jennefelt, Baumann, Penderrecki, Mendelssohn-Bartholdy, Reger

Sonntag, 18. 5. 2008, 14.30 Uhr
Altenberg, Dom

Evangelische Vesper

mit Werken von Preston, Distler, Hessenberg und Helmschrott

Orgel: Ulrich Knörr, Rothenburg o.d.T.

Dienstag, 20. 5. 2008, 19.00 Uhr
Frankfurt am Main, Freies Deutsches Hochstift

Poetische und musikalische Miniaturen

Ergänzt werden die Lesungen durch musikalische Beispiele der „hohen Kunst der kleinen Form“: Claudia von Lewinski spielt auf dem Klavier Stücke von Kurt Hessenberg und Peter Cahn.

Samstag, 31. 5. 2008, 18.00 Uhr
Wuppertal, Unterbarmer Hauptkirche

Die Jakobsleiter

„Chormusik des 20. Jahrhunderts von Kurt Hessenberg, John Cage, Arvo Paert und Thomas Jennefeld trifft auf Kammermusik von Anestis Logothetis und Christian Wolff. Vokalklänge von 1100 bis 1300 eröffnen einen Dialog zwischen Himmel und Erde.“

Wuppertaler Kurrende, Leitung: Martin Lehmann
Kammerensemble Am Kothen
Leitung: Marie Luise Peters, Karola Pasquay
Das Wuppertaler schlagART-Ensemble der Bergischen Musikschule, Leitung: Uwe Fischer-Rosier
Veranstalter: Bergische Gesellschaft für Neue Musik e.V.

Samstag, 7. 6. 2008, 19:00 Uhr, Eschbach
Sonntag, 8. 6. 2008, 17:00 Uhr, Kloster Arnsburg

Chorkonzert

Kurt Hessenberg: Fünf alte Volkslieder (1963), Henry Purcell: „In these delightful pleasant groves“, Johannes Brahms: aus op. 93a „Der bucklichte Fiedler“, „Das Mädchen“, Der Falke, „O süßer Mai“, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14 für Klavier, Johannes Brahms: Volksliedsätze für Frauenchor, Gabriel Fauré: Les Djinns für Chor und Klavier

Cantus firmus Wetterau, Solisten aus dem Chor
Joachim Wagenhäuser, Klavier
Leitung: Werner Ciba

Sonntag, 8. 6. 2008, 20.00 Uhr
Berlin, St.-Matthäus-Kirche

Hora: Gottesdienst und Musik

„St. Matthäus ist die Kirche der Kunst- und Kulturstiftung der Evangelischen Kirche in Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz. Dem Auftrag der Stiftung St. Matthäus gemäß, den Dialog zwischen Kirche, Theologie und den Künsten zu fördern, setzen wir in unseren Programmen einen Akzent bei zeitgenössischer Musik. Eine unserer Programmlinien ist zeitgenössische Musik für Cembalo und in diesem Kontext spielt die Pianistin Liana Narubina im Gottesdienst am 8. Juni die Sonatine für Cembalo von Kurt Hessenberg und einige Cembalostücke von Hugo Distler.“

Sonntag, 15. 6. 2008, 12:00 Uhr
Frankfurt a.M., Kirchsaal Süd der Dreikönigsgemeinde

Lunchkonzert „Jubilare unter sich“

Mitglieder des Jugend-Musik-Ensembles spielen Kammermusik zum 100. Geburtstag von Kurt Hessenberg und Hugo Distler sowie von Gunnar de Frumerie & Lars-Erik Larsson (Schweden)

Von Kurt Hessenberg werden erklingen „Nocturne und Rondo“ für Horn und Klavier op. 71/3, außerdem Auszüge aus der Serenade für Bläserquartett op. 89, dem "Trio" G-Dur op. 26 sowie der "Lu-Di"-Suite op. 101

Samstag, 21. 6. 2008, 20:00 Uhr
Lübeck, Kirche St. Jakobi

Chorkonzert

„Singet dem Herrn ein neues Lied“, jeweils von Schütz und Distler, „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“ op.37,1 von Kurt Hessenberg

Kammerchor I Vocalisti
Leitung: Hans-Joachim Lustig

„Der Kammerchor I Vocalisti besteht derzeit aus 30 stimmlich und musikalisch vorgebildeten jungen Sängerinnen und Sängern aus Norddeutschland, die sich zusammengefunden haben, um auf professionellem Niveau anspruchsvolle geistliche und weltliche Chormusik zu erarbeiten. Neben Werken alter Meister wie Bach, Brahms oder Mendelssohn liegt das Augenmerk besonders auf neuen Werken zeitgenössischer Komponisten.“

Mittwoch, 25. 6. 2008, 20:00 Uhr
Jena, Stadtkirche St. Michael

Konzert für Chor und Orgel

Werke von Nikolaus Bruhns, Orlando di Lasso, August Gottfried Homilius, Peter Planyavski, Gabriel Piérne, Andreas Hammerschmidt, Knut Knysted, Hugo Distler, Kurt Hessenberg (4 Motetten und Sätze für Chor: „Die Sterne sind erblichen“), Johann Sebastian Bach und Max Reger

Leitung und Orgel: KMD Martin Meier

Mittwoch, 25. 6. 2008, 19:00 Uhr
Mainz, St. Johannis-Kirche

„1908“

Konzert der Hochschule für Musik Mainz.
Programm: Hugo Distler (1908-1942) Geistliche Chormusik, op. 12 Nr. 1: „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (1934), Partita für Orgel, op. 8, Nr. 3 / 7, „Christ, der Du bist der helle Tag“, Aus: Drei Vorspiele für Orgel, op. 8 Nr. 3 / 4 „Christe, Du Lamm Gottes“, Geistliche Chormusik, op. 12 Nr. 9: „Fürwahr, er trug unsere Krankheit“. Kurt Hessenberg (1908-1994) „Vier Gedichte von Gottfried Keller, op. 81 Nr. 4: Abendlied, Passacaglia

für Orgel op. 127, „Verleih uns Frieden gnädiglich“, Motette op. 37 Nr. 1 „O Herr, mache mich zum Werkzeug Deines Friedens“

Oliver Messiaen (1908–1992): Aus dem Orgelzyklus La Nativité du Seigneur: Dieu Parmi Nous (1936), O Sacrum convivium (1937)

Es singt der Hochschulchor der Hochschule für Musik Mainz.

Leitung: Herr Prof. Ralf B. Otto, Orgel: Petra Morath-Pusinelli

Veranstalter: Hochschule für Musik Mainz

Sonntag, 29. 6. 2008, 19.00 Uhr
Feuchtwangen, St. Johanniskirche

Chorkonzert

Die Cappella Sebalдина Nürnberg unter der Leitung von Bernhard Buttman u.a.: Hessenbergs Motette „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“

Samstag 5. 7. 2008, 20:00 Uhr
Berlin, St. Matthäus-Kirche
Samstag 12. 7. 2008, 17:00 Uhr
Berlin, Nordische Botschaften

Konzert

Monteverdi: Lamento di Arianna, Schütz: „Herr nun lässest du ...“, Mendelssohn: „Richte mich Herr“, Clara Schumann: Drei Chöre, Stenhammar: Tre Körvisor, Wikander: Kung Liljekonvalje, Alfvén: Aftonen, Nystedt: Drei Motetten, Distler: aus dem Mörike-Liederbuch, Hessenberg: „O Herr mache mich zum Werkzeug deines Friedens“

Ausführende: Collegium musicum – Kammerchor der Berliner Universitäten FU/TU

Sonntag 13. 7. 2008, 10:00 Uhr
Nürnberg, Kirche St. Sebald

**Musikalischer Gottesdienst: „O Herr, mache mich zum
Werkzeug deines Friedens“**

Cappella Sebalдина, Leitung: Bernhard Buttman

Kurt Hessenberg: „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines
Friedens“ op. 37,1

„Kurt Hessenberg zählt neben dem gleichaltrigen Hugo Distler (1908 Nürnberg – 1942) zu den wichtigen Erneuerern der evangelischen Kirchenmusik des 20. Jhs. Geprägt wurde der junge Komponist in seiner Leipziger Studienzeit durch die Begegnung mit Musikerpersönlichkeiten wie Günther Raphael und Karl Straube, und wandte sich unter dem Eindruck der regelmäßigen Motetten des Thomanerchors bereits in seinen frühen Jahren der Kirchenmusik zu. Zu seinen eindrucksvollsten Werken zählt die Chormotette „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“, die in einer ganz persönlich geprägten Tonsprache den bildereichen Text des Franz von Assisi ausdeutet. Die Cappella Sebalдина, der Kammerchor von St. Sebald, musiziert dieses kurz nach Ende des zweiten Weltkriegs entstandene Werk eines heute fast vergessenen Komponisten, dessen 100. Geburtstag in diesem Jahr Anlass gibt, seiner wieder mehr zu gedenken.“

Samstag, 27. 7. 2008, 18:00 Uhr
Halberstadt, Dom St. Stephanus

Orgelkonzert

Ulrich Stötzel (Siegen) spielt Werke von S. Scheidt, J.S. Bach, J. Krieger, D. Buxtehude, J. S. Bach (Toccata und Fuge F-Dur BWV 540), K. Hessenberg (Passacaglia „Verleih und Frieden gnädiglich“ op. 127), E. Gigout

Sonntag, 10. 8. 2008, 19:00
Eichwalde, Evangelische Kirche

Konzert

mit Werken von Schütz, Bach, Mendelssohn Bartholdy,
Distler, Lechner, Hessenberg

Naumburger Kammerchor
Leitung: Jan Martin Drafehn

Samstag, 16. 8. 2008, 18:30 Uhr
Wadersloh, Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Ida Herzfeld

Orgelserenade

Werke von Kurt Hessenberg (100. Geburtstag) und Sigfrid
Karg-Elert (75. Todestag)

J. Bückner und S. Hermann, Orgel

Samstag, 16. 8. 2008, 19:30 Uhr
Neustrelitz, Stadtkirche

Konzert

Werke von Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Johann Sebastian Bach und Kurt Hessenberg

Northeimer Vokalensemble, Leitung Hans Joachim Braun
Orgel: Hans-Jürgen Küsel

Sonntag, 17. 8. 2008, 11:00 Uhr
Frankfurt am Main, Nebbiensches Gartenhaus

Erinnerung an Kurt Hessenberg

Cornelia Hessenberg spielt am Klavier aus den Miniaturen
op. 84 von Kurt Hessenberg, Monika Hessenberg liest aus
der „Kleinen Selbstbiographie“ sowie Gedichte von Kurt
Hessenberg. Anschließend lädt die Familie Hessenberg zu
Kaffee und Kuchen ein.

Sonntag, 17. 8. 2008, 19:00 Uhr
Frankfurt a. M.: Dr. Hoch's Konservatorium - Musikakademie,
Engelbert Humperdinck-Saal

100. Geburtstag von Kurt Hessenberg

Vokal-, Klavier- und Kammermusik von Kurt Hessenberg
(Deutscher Komponist, Schüler und Theorielehrer an Dr. Hoch's
Konservatorium)

Einleitung: Prof. Dr. Peter Cahn

Fantasia „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ für Orgel
(1982), Op. 115 (Johannes von Erdmann – Orgel). Varia-
tionen über ein eigenes Kinderlied für Klavier zu vier
Händen (1944), Op. 34 Nr. 2 (Claudia von Lewinski, Kenji
Kato – Klavier)

Aus: Zehn kleine Präludien für Klavier oder Clavichord
(1945), Op. 35: Nr. 1-4 (Adelheid Astor – Clavichord)
Kleine Hausmusik (1941) Vierzehn Bagatellen für Klavier,
Op. 24 Intrade – Reigen – Melodie – Burleske (Claudia
von Lewinski – Klavier)

Elegie und Burleske für Flöte und Klavier (1958), Op. 71
Nr. 1 (Rolf Bissinger – Querflöte, Neil Valenta – Kla-
vier)

Sonate für zwei Klaviere (1980), Op. 110, 1. Satz
(Claudia von Lewinski, Neil Valenta – Klavier)

Aus: Acht Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse für
mittlere Singstimme und Klavier (1966), Op. 80: 1. Wan-
derschaft, 2. Das Fest, 6. Keine Rast, 7. Nacht (I), 8.
Nacht (II) (Edmund Brownless – Gesang, Claudia von Le-
winski – Klavier)

Sonate für Violoncello und Klavier (1941), Op. 23
(Maike Bittner-Kunstreich – Violoncello, Wolfgang Hess –
Klavier)

Toccata "Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist" für Orgel
(1986), Op. 128 (Johannes von Erdmann – Orgel)

Montag, 18. 8., 20:00 Uhr
Frankfurt a. M., Heiliggeistkirche im Dominikanerkloster

Gedenkkonzert für Kurt Hessenberg

Bach: „Komm Jesu komm“, Motette BWV 229

Frankfurter Kantorei, Ltg. Andreas Köhs

Hessenberg: Motette „Tröstet mein Volk“ op. 114

Figuralchor Frankfurt, Ltg. Alois Ickstadt

Hessenberg: Passacaglia „Verleih und Frieden“ op. 127

Hessenberg: Choralmotette „Lobet den Herren den mächtigen
König der Ehren“ op. 93/1

Frankfurter Kantorei, Ltg. Andreas Köhs

Bach: Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225

Der Frankfurter Figuralchor und die Frankfurter Kantorei singen jeweils diejenige Hessenberg-Motette, die sie auch zur Uraufführung brachten.

Orgel: Martin Lücker

Einleitende Worte zu den Hessenberg-Werken: Prof. Peter Cahn

Dienstag, 19. 8. 2008, 17:00 Uhr
Frankfurt a.M., Universitätsbibliothek

Ausstellungseröffnung

Die Universitätsbibliothek Frankfurt a.M. widmet Kurt Hessenberg eine Ausstellung mit Bildern und Handschriften.

Einleitende Worte: Prof. Peter Cahn

Mittwoch, 20. 8. 2008, 20:00 Uhr
Saalfeld, Johanniskirche

Abendmotette

„Cantus Iuvenes Saalfeld“ ist ein kleiner Männerchor, bestehend aus 10 Sängern – alles ehemalige Sänger der „Thüringer Sängerknaben“, der Chor wird von Kurt Hessenberg in diesem Konzert das „Morgenlied“ aus Opus 31 singen.“ Auf dem Programm stehen außerdem Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Palestrina, Homilius u. a. Leitung und Orgel: Thomas Kowalski

Samstag, 23. 8. 2008, 18:00 Uhr
Berlin, Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

Orgelvesper

KMD Ulrich Knörr (Rothenburg o.d.T.) spielt Werke der Jubilare des Jahres 2008, u.a. von Kurt Hessenberg die Partita op. 43.1 „Von Gott will ich nicht lassen“

Samstag, 6. 9. 2008, 18:00 Uhr

Berlin: Dom

Domvesper

Christoph Albrecht spielt an der Orgel Werke von Rheinberger, Reger und Hessenberg

Samstag, 20. 9. 2008, 20:00 Uhr

Frankfurt am Main, Bethlehemkirche

Konzert der Hessischen Kantorei zum 100. Geburtstag von Kurt Hessenberg

Zur Aufführung kommen die Motetten „Christe, du Lamm Gottes“ op. 37.2, „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“ op. 68, der „Psalm des Jona“ op. 133 für Chor, Gemeinde und Orgel ad lib. von Kurt Hessenberg, außerdem einige kleinere Werke.

Wolfgang Kleber spielt u.a. die Passacaglia „Verleih uns Frieden gnädiglich“.

Hessische Kantorei

Leitung: Christa Reich, Orgel:

Wolfgang Kleber

Samstag, 20. September 2008

Bad Berzabern, Buchenberggymnasium

Der Struwwelpeter

Szenische Kantate mit der Musik von Kurt Hessenberg und Siegfried Köhler.

Gemeinschaftsprojekt der Kunstschule IMAGO, Erfurt, mit dem „Orchester der vier Jahreszeiten“, Bad Bergzabern

Sonntag, 21.9. 2008, 17:00 Uhr
Usingen, Ev. Laurentiuskirche

Konzert

„Kirchenchor, Posaunenchor und unser Organist Adolf Rückert sorgen für ein buntes, musikalisches Programm. Genießen Sie ... nicht nur Chor-, Bläser- und Orgelmusik mit Werken bekannter Komponisten wie Bach, Händel, Mendelssohn, u.a., sondern freuen Sie sich auch auf interessante Chormusik neuerer Komponisten wie z.B. von Kurt Hessenberg, dessen Geburtstag sich in diesem Jahr zum hundertsten Mal jährt ...“

Freitag, 26. September 2008 20:15 Uhr
Schiers/Schweiz, Reformierte Kirche
Samstag, 27. September 2008 20:15 Uhr
Zillis/Schweiz, St. Martinskirche
Sonntag, 28. September 2008 17:00 Uhr
Chur/Schweiz, St. Martinskirche

Cantate – laudate

Jubiläums-Konzert: 50 Jahre KammerChor Chur
Das Programm: „Lobet den Herrn“ (J.S. Bach),
„Christe, du bist der helle Tag“ (Lucius Juon),
„Panis virus“, „Laudate dominum“ (W.A. Mozart),
Psalm 100 (B. Dolf), „Wer nur den lieben Gott ...“, „Hör mein Bitten“ (F. Mendelssohn), „O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“ (Kurt Hessenberg).

Es singt der KammerChor Chur unter Leitung von
Hans Girschweiler

Donnerstag, 2. 10. 2008, 19:00 Uhr
Bremen, St. Petri Dom

Orgelmusik/Motette

Werke von Distler, Schütz, Hessenberg

Clemens C. Löschmann, Tenor
Wolfgang Baumgratz, Sauer-Orgel

Sonntag, 5. 10. 2008, 19:30 Uhr
Ansbach, Sankt-Gumbertus-Kirche

Chorkonzert

mit Werken von Distler, Hessenberg („O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“ op. 37,1) und Messiaen.

Chor der Hochschule für Kirchenmusik, Bayreuth
Leitung KMP Prof. Karl Rathgeber

Dienstag, 7. 10. 2008, 20:00 Uhr
Rothenburg o.d.T., Sankt-Jakobs-Kirche

Chor- und Orgelkonzert

im Rahmen des Landeskonzerts der Bayrischen Kantorinnen und Kantoren mit Werken von Distler, Hessenberg („O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens“ op. 37,1) und Messiaen.

Chor der Hochschule für Kirchenmusik, Bayreuth
Leitung KMP Prof. Karl Rathgeber
Orgel: LKMD Michael Lochner, München

Dienstag, 7. 10. 2008, 20:00 Uhr
Regensburg, Neumünsterkirche

Gottesdienst/Abendlob

Der Mainzer Domchor (Knaben- und Männerstimmen) unter Leitung von Domkapellmeister Mathias Breitschaft singt Werke von u.a. Palestrina, Schütz, Mendelssohn-Bartholdy, Bruckner, Hessenberg und Nystedt

Samstag, 18. 10. 2008, 19:00 Uhr
Oppenweiler, Kirche St. Stephanus,
Sonntag, 19. 10. 2008, 19:00 Uhr
Stuttgart, Christuskirche

Chorwerke

Tomas Luis de Victoria (1549-1611): *Kyrie – Gloria – Credo* aus *Missa Salve Regina* für achtstimmigen Doppelchor

Johann Hermann Schein (1586-1630): *Da Jakob vollendet hatte* Motette für fünfstimmigen Chor aus dem *Israelsbrunnlein* 1623

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn* (Genesis 32, 26) Motette für achtstimmigen Doppelchor

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Psalm 2 (*Warum toben die Heiden*) Motette für achtstimmigen Chor

Albert Becker (1834-1899): *Die Toren sprechen* (Psalm 14) Motette für achtstimmigen Chor

Józef Swider (geb. 1930): *Herr, erbarme Du Dich meiner* Motette für vierstimmigen Chor

Kurt Hessenberg (1908-1994): *O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens* Motette für sechsstimmigen Chor

Freitag, 24. 10. 2008, 19:30 Uhr
Wuppertal-Barmen, Lutherkirche

Konzert mit Psalmvertonungen

Werke von Gabrieli, Schütz, Penderecki, Hessenberg u.a.

Ausführende: Knabenchor Wuppertaler Kurrende

Samstag, 25. Oktober 2008, 19:30 Uhr
Frankfurt am Main, Großer Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Konzert zum Andenken an Kurt Hessenberg

- „Es lebet all's durch Liebe“, Kantate op. 40
- Fünf alte Volkslieder für gemischten Chor
- Klaviertrio Nr. 1

- Sonate für Violoncello und Klavier
- Lieder nach Hermann Hesse für Bariton und Klavier

Sophia Bockholdt (Sopran), Johannes M. Kösters (Bariton), Heidrun Eldinnouh (Violine), Maike Kunstreich (Violoncello), Wolfgang Hess, Joachim Wagenhäuser, Wolfgang Wagenhäuser (Klavier), Kammerchor cantus firmus Wetterau (Leitung: Werner Ciba), Sinfonieorchester des Philharmonischen Vereins 1834 e.V. (Leitung: Armin Rothermel)

Sonntag, 26. Oktober 2008, 17:00 Uhr
Handeloh, Nikodemuskirche

Kleines Konzert

mit Werken von J.S. Bach, Vivaldi, Mendelssohn, Distler.

Von Kurt Hessenberg werden erklingen: „Nun freut euch, liebe Christen g'mein“ (3-st. Kantoreisatz), „Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (5-stimmiger Choralatz) sowie 11 Stücke aus dem 64 Miniaturen für Klavier op. 64.

Sopran: Ute Klindworth, Antje Subey-Kramer
Alt: Sabine Stemmler, Ulrike Wiedecke
Tenor: Stefan Brandt, Werner Voß
Bass: Wilfried Kruse, Paul-G. Schneider
Leitung, Orgel und Klavier: Paul-Gerhard Schneider

Sonntag, 26. 10. 2008, 19:30 Uhr
Frankfurt am Main, Großer Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Konzert zum Andenken an Kurt Hessenberg

Es lebet all's durch Liebe“, Kantate op. 40
Fünf alte Volkslieder für gemischten Chor
Klaviertrio Nr. 1
Sonate für Violoncello und Klavier
Lieder nach Hermann Hesse für Bariton und Klavier

Sophia Bockholdt (Sopran), Johannes M. Kösters (Bariton), Heidrun Eldinnouh (Violine), Maike Kunstreich (Violoncello), Wolfgang Hess, Joachim Wagenhäuser, Wolfgang Wagenhäuser (Klavier), Kammerchor cantus firmus Wetterau (Leitung: Werner

Ciba), Sinfonieorchester des Philharmonischen Vereins 1834 e.V. (Leitung: Armin Rothermel)

Samstag, 1. 11. 2008, 20:00 Uhr

Dreikönigskirche Frankfurt

(Schirmherrin OB Petra Roth)

Sonntag, 2. 11. 2008, 20.00 Uhr

Audimax der Ruhr-Universität Bochum

(Schirmherrin: OB Dr. Ottilie Schulz)

**Lukas-Passion (Passionsmusik nach dem Evangelisten
Lukas für gem. Chor, Solostimmen und Orchester)
op. 103**

Mezzosopran: Johanna Frey, Tenor: Henning Klocke,
Bariton: Philippe Huttenlocher, Bass: Jens Hamann

Collegium vocale Bochum, Extrachor (Christus-
Worte), Collegium instrumentale Bochum

Leitung: Hans Jaskulsky

Samstag, 8. 11. 2008, 12:00 Uhr

Paderborn, Hoher Dom

Angelus-Matinee

Domorganist Gereon Krahforst spielt Werke von
Couperin, Richter, Messiaen, Hensenberg („O Welt,
ich muss dich lassen“ op. 43,2) und Krahforst.

Sonntag, 9. 11. 2008, 19:30 Uhr

Paderborn, Hoher Dom

Chor- und Orgelkonzert mit der Domkantorei

Domorganist Gereon Krahforst spielt Werke von
Karg-Elert, Brahms, Hensenberg („O Welt, ich muss
dich lassen“).

Samstag, 15. 11. 2008, 12:00 Uhr
Paderborn, Hoher Dom

Angelus-Matinee

Domorganist Gereon Krahforst spielt Werke von Georg Böhm und Kurt Hessenberg („Choralpartita „Von Gott will ich nicht lassen“ op. 43,1)

Samstag, 15. 11. 2008, 17:30 Uhr
Frankfurt a.M., Haus der „Freunde Frankfurts“ e.V.

Begegnung mit Kurt Hessenberg

Cornelia Hessenberg spielt am Klavier aus den Miniaturen op. 84 von Kurt Hessenberg, Monika Hessenberg liest aus der „Kleinen Selbstbiographie“ sowie Gedichte von Kurt Hessenberg.

Mittwoch, 19. 11. 2008, 20:00 Uhr
Frankfurt a.M., Kundenzentrum der Frankfurter Sparkasse

Kammerkonzert

- Kurt Hessenberg: Klavierquintett op. 121
- Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Fuge KV 526
- Kurt Hessenberg: „Morgenstern-Lieder“ op. 80
- Antonin Dvorak: Streichquintett G-Dur op. 77

Die Ausführenden sind Studierende der Kammermusik-
klasse Prof. Hubert Buchberger an der Frankfurter
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst:
Katharina Magiera – Mezzosopran,
Andrea Capecci – Klavier,
Valentina Busso, Anke Hoffmann, Violine,
Elen Guloyan – Viola,
Anna-Maria Leonhardt – Violoncello,
Heinrich Lademann – Kontrabass

Veranstalter: Verein zur Pflege der Kammermusik
und zur Förderung junger Musiker (Polytechnische
Gesellschaft) e.V.

Sonntag, 30. 11. 2008, 18 Uhr
Siegen, Martinikirche

Zum 100. Geburtsjahr von Kurt Hessenberg:

PSALM 103 „Lobe den Herrn, meine Seele“ op.126

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
„Wachet, betet! Betet, wachet!“
Kantate BWV 70

Antje Bischof, Sopran – Dagmar Linde, Alt
Wolfgang Klose, Tenor – Achim Rück, Bass

Bach-Chor Siegen
Bach-Orchester Siegen
Leitung: Ulrich Stötzel

Sonntag, 30. 11. 2008, 10:00 Uhr
Wermelskirchen

Adventskonzert

Der Mainzer Domchor unter Leitung von Domkapellmeister Mathias Breitschaft singt Werke von u.a. Palestrina, Vittoria, Hassler, Eccard, Schütz, Hessenberg und Schroeder

Samstag, 6. 12. 2008, 17:00 Uhr
Frankfurt a. M., Lukaskirche
Sonntag, 7. Dez. 2008, 17 Uhr
Frankfurt a.M., Melancthonkirche

Benefizkonzert „Fantastisch!“

Hessenberg, aus: "Concerto grosso" op. 18 sowie Werke von Butterworth, Dvorák, Larsson, Suk u. a.
Jugend-Musik-Ensemble
Leitung: Christian Münch
Nähere Informationen: www.jugend-musik-ensemble.de

Sonntag, 7. 12. 2008, 15:00 Uhr
Louisville/Kentucky, Calvary Episcopal Church

Konzert der Bach Society

Dargeboten wird von Johann Sebastian Bach das Magnificat sowie die Kantate BWV 63, und von Kurt Hessenberg „Wer nimmer gesungen, heut singt er und lobt“ op. 52 – sechs weihnachtliche Lieder nach Worten von Rudolf Alexander Schröder für 4- bis 6-stimmigen Chor a cappella.

Chor der Bach Society
Leitung: Melvin Dickinson

Montag, 08. 12. 2008, 18:30 Uhr
Frankfurt a.M., Heiliggeist-Kirche im Dominikanerkloster

Konzert mit adventlicher Chormusik

Der Mainzer Domchors singt für den Kirchenmusikverein Frankfurt. Zur Aufführung kommen Werke von u.a. Palestrina, Vittoria, Hassler, Eccard, Schütz, Hessenberg und Schroeder.

Leitung: Domkapellmeister Mathias Breitschaft

Samstag, 27. 12. 2008, 17:00 Uhr
Frankfurt am Main, Dreikönigskirche

Vesper

Gespielt von Martin Hertel erklingt die Passacaglia über „Verleih uns Frieden“ op. 127, sozusagen als Ausklang des „Hessenberg-Jahres“, ergänzt wird sie anlässlich des 45. Todestages von Paul Hindemith (28.12.) um dessen 3. Orgelsonate und durch Kammermusik mit Mitgliedern des Jugendmusik-Ensembles unter Leitung von Christian Münch.